

GEGENWARTSSPUREN

Margreth Husek

GEGENWARTSSPUREN

Zwischen Klee und warmen Kies
schleppt sich der Körper
auf den Gipfel
der Nacktheit.
Dort wagt sich die Scham ans Licht,
bevor er seine Blicke frei
mit den Schmetterlingen steigen lässt.

Gegenwartsspuren ziehen metallisch über den Himmel.
Hölzern wirkt dagegen der Bildstock neben ihm.